

B I C O

EDIÇÃO ESPECIAL

Centro Educacional
OBJETIVO

FGV – FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS 1.º SEMESTRE/ 2022

LITERATURA

NACIONAL E DE LÍNGUA PORTUGUESA:

- **Memórias de Um Sargento de Milícias** – *Manuel Antônio de Almeida*;
- **Memórias Póstumas de Brás Cubas** – *Machado de Assis*;
- **Senhora** – *José de Alencar*;
- **A Hora da Estrela** – *Clarice Lispector*;
- **Boca do Inferno** – *Ana Miranda*;
- **Vidas Secas** – *Graciliano Ramos*;
- **O Bem-Amado** – *Dias Gomes*;
- **Manifesto Antropófago** – *Oswald de Andrade*;
- **Barroco Tropical** – *José Eduardo Agualusa*.

ESTRANGEIRA:

- **Metamorfose** – *Franz Kafka*;
- **A Peste** – *Albert Camus*;
- **A Vida de Galileu** – *Bertolt Brecht*;
- **1984** – *George Orwell*;
- **Dicas da Imensidão** – *Margaret Atwood*;
- **O Olho Mais Azul** – *Toni Morrison*.

ARTES VISUAIS

OBRAS NACIONAIS:

- **Abaporu** – *Tarsila*;
- **La Rentrée** – *Anita Malfatti*;
- **Bananal** – *Lasar Segall*;
- **Bicho (1960)** – *Lygia Clark*, *Coleção Família Clark*.

OBRAS ESTRANGEIRAS:

- **Mao Tse Tung** – *Andy Warhol*;
- **Jogadores de Cartas** – *de Paul Cézanne*;
- **Guernica** – *Pablo Picasso*;
- **Don't Forget to Eat Your Lunch and Make Some Trouble e Guerra e Spray** (Rio de Janeiro: Intrínseca, 2012, p. 22, 139 e 203) – *Banksy*;
- **A Morte** – *Marat de Jacques-Louis David*.

BIBLIOGRAFIA PARA OBRAS BRASILEIRAS:

- **A arte brasileira em 25 quadros**. Rio de Janeiro: Record, 2008 – *Rafael Cardoso*;
- **Arte para quê? A preocupação social na arte**. São Paulo: Studio Nobel, 2003 – *Aracy Amaral*.

BIBLIOGRAFIA PARA OBRAS ESTRANGEIRAS:

- **Arte Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004 – *Giulio Carlo Argan*;
- **Teorias da Arte Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992 – *Herschel Chipp*.

CINEMA

NACIONAL:

- **O Pagador de Promessas** – *Anselmo Duarte*;
- **O Auto da Compadecida** – *Guel Arraes*;
- **Cabra Marcado Para Morrer** – *Eduardo Coutinho*;
- **Tropa de Elite 2, O inimigo agora é outro** – *José Padilha*.

ESTRANGEIRO:

- **Laranja Mecânica** – *Stanley Kubrick*;
- **Babel** – *Alejandro González Iñárritu*;
- **The Post, A Guerra Secreta** – *Steven Spielberg*;
- **Persépolis** – *Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud*.

BIBLIOGRAFIA SOBRE CINEMA

- **A experiência do cinema**. Rio de Janeiro: Graal, 1983 – *Ismail Xavier*;
- **A significação no cinema**. São Paulo: Perspectiva, 1972 – *Christian Metz*;
- **O cinema brasileiro hoje**. São Paulo: Publifolha, 2005 – *Pedro Buchter*.

MÚSICA

OBRAS:

- **Com Que Roupa** – *Noel Rosa*;
- **Cálice** – *Chico Buarque*;
- **Cálice** – *Criolo*;
- **Lourinha Bombril** – *Paralamas do Sucesso*;
- **Que País é Esse?** – *Legião Urbana*;
- **Domingo no Parque** – *Gilberto Gil*;
- **O mundo é Um Moinho** – *Cartola*;
- **Rehab** – *Amy Winehouse*;
- **Revolution** – *Beatles*;
- **The boy in the Bubble** – *Paul Simon*;
- **Young Americans** – *David Bowie*.